

## PEINTURE MATE INTÉRIEURE, ISOLANTE DES TACHES ET SANS TENSION, À BASE D'HUILE CHAULÉE AVEC UN LIANT SPÉCIAL LONG EN HUILE, DILUABLE AU SOLVANT SANS ODEUR.

### DESTINATION

- Recommandé pour les travaux de rénovation intérieure de plafonds et murs sur tous supports secs et cohérents, supports souillés de suie, de nicotine ou de taches d'eau séchée, directement et sans couche de fond, tels que :
- › Plâtre et ses dérivés
  - › Supports à base de liants hydrauliques (ciment, béton, mortiers), crépis, enduits à la chaux, etc.
  - › Anciennes peintures adhérentes, même légèrement farinantes
  - › Blancs gélantins et badigeons

### PROPRIÉTÉS

- › Excellent pouvoir isolant des taches (nicotine, taches d'eau séchées, suie, etc.)
- › Rendu mat profond et sans reprises
- › Application particulièrement aisée
- › Exempt de tension
- › Excellente perméabilité à la vapeur d'eau

### CARACTÉRISTIQUES

<b>Aspect</b>	Mat profond, Brillance spéculaire 85° < 1,5%
<b>Teinte/Mise à la teinte</b>	Blanc et teintes pastel par ajout maximum de 3% de colorants universels. L'exactitude de la teinte sera contrôlée par l'opérateur.
<b>Densité</b>	1,63 ± 0,03
<b>Viscosité</b>	Peinture onctueuse
<b>Extrait sec</b>	En poids : 77% ± 2
<b>COV</b>	2004/42/II (A/g) 350 g/L (2010); COV/VOC max 349 g/L
<b>Péremption et stockage</b>	24 mois en emballage d'origine non entamé. Conserver à l'abri du gel et des températures supérieures à 35°C. Refermer hermétiquement le bidon après usage.
<b>Conditionnement</b>	4L - 10L -15L - 20KG

### CLASSIFICATION

- › **Transmission à la vapeur d'eau (V)** : Classe 1 selon NF EN ISO 7783 (2018)
- › **Résistance à l'abrasion humide** : Classe 2 selon EN 13.300
- › **AFNOR NF T 36-005** : Famille I - Classe 2b



### APPLICATION

#### Etat du support :

Les fonds doivent être sains, secs et cohérents.

#### Outils et mode d'application :

Pinceau, rouleau polyamide 12 mm (type ROTA Goldfaden ou similaire), pistolet (airless).  
Airless : peut être appliqué sans dilution avec des machines Airless possédant un débit théorique supérieur ou égal à 3 l/min.

Buse : 0,015"-0,017"  
Pression : 180-200 bar  
Filtre : 60 mesh (250 µm)

#### Dilution :

Produit prêt à l'emploi.

#### Conditions d'application :

- › Température ambiante et de support supérieure à 8°C (précautions si T > 35°C).
- › Humidité relative inférieure à 80%.

#### Séchage (20°C, 65% HR) :

- › Hors poussière : environ 2 heures
  - › Recouvrable : 24h ou «moillé sur mouillé», voir système d'application
  - › Durcissement final : environ 3 semaines
- Une température faible et un taux d'humidité élevé ralentissent le séchage.

#### Nettoyage outils :

Une fois les travaux terminés, avec du White-spirit.

#### Système d'application :

Sur tout types de supports (béton cellulaire, crépis, enduit de chaux, anciennes peintures)

- › Système mouillé sur mouillé : application de la seconde couche entre 1h30 - 2h30 (max.), après la fin de la mise en oeuvre de la première couche.
- › Système traditionnel 2 couches : 1 couche recouvrable dès le lendemain.

#### Consommations :

9 à 11 m<sup>2</sup>/L (7-9 m<sup>2</sup>/kg), par couche, variable en fonction du support et du mode d'application.

#### Remarques :

- › Goldenclassic n'est pas conseillé dans des locaux humides ou sur des supports soumis à la condensation. Dans ce cas, utiliser le AF Mat.
- › La technologie du Goldenclassic se caractérise par un faible jaunissement ainsi qu'un dégagement d'odeur diminuant avec le temps. Dans les endroits à faible luminosité ou sensibles, le Universal Xtrem Mat ou le Modern Plus<sup>2</sup> sont à préférer.
- › Goldenclassic permet le recouvrement du polystyrène expansé.
- › Sur des supports hydrauliques neufs (ciment, béton, ..), afin d'éviter la saponification, l'Universal Xtrem Mat ou le Modern Plus<sup>2</sup> sont à préférer.
- › Goldenclassic est une peinture aux propriétés isolantes, et non un fond de barrage.
- › Les aliments non emballés sont à déplacer avant l'application et durant le séchage.
- › Collage d'une tapisserie légère : si le haut des murs à tapisser comporte du Goldenclassic, utiliser la colle Méthylan® spéciale de Henkel ou similaire, si la pose du papier peint doit se faire après 8 heures déjà, après un séchage de 12 à 24 heures, les colles cellulose conviennent généralement ; la pose de revêtements lourds et les colles vinyliques sont déconseillées.

Veuillez consulter la fiche de sécurité sur [www.claessens.com](http://www.claessens.com)

La présente fiche technique a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit et a été établie au mieux de nos connaissances actuelles. Toutefois, compte tenu de la multitude des supports et des conditions liées aux produits, l'utilisateur reste tenu de vérifier, sous sa propre responsabilité et selon les règles de l'art et du métier, que les matériaux présentés sont adaptés à l'utilisation envisagée. Par conséquent, aucune garantie n'est donnée pour la mise en oeuvre et les propriétés mentionnées dans la présente notice. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en oeuvre, de vérifier auprès de nos services qu'il s'agit bien de la dernière édition. La valeur de COV indiquée représente la valeur du produit prêt à l'emploi, après mise à la teinte, dilution... avec les produits de notre gamme. En aucun cas, elle ne peut engager notre responsabilité sur des mélanges qui seraient faits avec d'autres produits commerciaux, pour lesquels nous ne connaissons pas la réelle teneur en COV.